

## GUÍA OCTUBRE 2021

**Mail institucional: quinto.paulagarrido@gmail.com**

<b>Profesora: Paula Garrido Edwards</b>	<b>Asignatura: Lenguaje y Comunicación</b>	<b>Curso: 8° Básico</b>
<b>(Currículum Priorizado)</b> <b>Unidad II: “¿Qué hacemos frente a un enigma?”</b> <b>OA 8:</b> Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis. <b>OA 13:</b> Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros Páginas 64 y 65. Texto del Estudiante 8° Básico 2021		

### **La sangre en el jardín**

(Ramón Gómez de la Serna, español)

El crimen aquel hubiera quedado envuelto en el secreto durante mucho tiempo si no hubiera sido por la fuente central del jardín, que, después de realizado el asesinato, comenzó a echar agua muerta y sangrienta. La correspondencia entre el disimulado crimen de dentro del palacio y la veta de agua rojiza sobre la taza repodrida de verdosidades, dio toda la clave de lo sucedido.

*En Antología de la literatura fantástica. Buenos Aires. Sudamericana*



## ¿Qué es un enigma?

**Enigma:** Realidad, suceso o comportamiento que no se alcanzan a comprender o que difícilmente pueden entenderse o interpretarse ([www.rae.cl](http://www.rae.cl)).

**I.-SELECCIÓN MÚLTIPLE. Lea el cuento anterior y encierre en un círculo (O) la alternativa correcta (6 puntos).**

**1.-¿Quién es el narrador del texto?**

- a) Ramón Gómez de la Serna
- b) Alguien que sabe lo sucedido.
- c) Un personaje sin importancia.
- d) Sudamericana.

**2.-¿Dónde se ambienta la historia?**

- a) En un palacio.
- b) En una fuente.
- c) En una ciudad.
- d) No se sabe.

**3.-¿Qué debe haber sucedido con el cuerpo?**

- a) Lo enterraron bajo tierra.
- b) Lo quemaron y lo enterraron.
- c) Lo escondieron cerca del lugar.
- d) Lo arrojaron a la fuente.

**4.-A qué tipo de texto narrativo corresponde:**

- a) Cuento
- b) Mito
- c) Novela
- d) Leyenda

**5.-Lo que permitió resolver el enigma fue:**

- a) El hallazgo de un cadáver
- b) El asesino se entregó a la policía
- c) La fuente que empezó a echar agua ensangrentada
- d) Ninguna de las anteriores

**6.-Observe la imagen del cuento “La sangre en el jardín? ¿Qué nueva información le aporta a lo leído?**

---

---

---

**Casos sin resolver: La Dalia Negra**

En 1947, apareció en Los Ángeles el cadáver mutilado de Elizabeth Short, apodada la Dalia Negra, una aspirante a actriz de 22 años. El estado de su cuerpo hizo que la policía sospechara de varios médicos.

Sin embargo, y a pesar de que hubo muchas confesiones de gente que buscaba notoriedad, la identidad del asesino de la Dalia Negra sigue sin averiguarse y, periódicamente, vuelve a haber intentos de resolverlo, sin éxito.

La alta criminalidad de la ciudad en aquella época y la gran cantidad de gente que llegaba buscando una oportunidad en Hollywood no ayudaron demasiado a que la investigación pudiera avanzar. ([www.bbc.com](http://www.bbc.com))



**II.-PREGUNTAS SOBRE LA NOTICIA.** Lea la noticia “La Dalia Negra” y responda al lado de las preguntas del siguiente cuadro (5 puntos).

Preguntas de La noticia	
Una noticia es un texto informativo que da a conocer hechos recientes ocurridos en el mundo, el país, la ciudad o una comunidad específica. Se difunde en diversos medios de comunicación. Responde a estas seis preguntas:	
<b>Quién?:</b> Elizabeth Short, apodada la Dalia Negra	
<b>¿Qué?</b>	
<b>¿Dónde?</b>	
<b>¿Cómo?</b>	
<b>¿Cuándo?</b>	
<b>¿Por qué?</b>	

**III.-ESTRATEGIA DE ESCRITURA** Escriba un microcuento sobre algún enigma que incluya título (Inicio-Desarrollo-Desenlace) sobre un personaje humano o animal (4 puntos).

Planifique → escriba → revise → reescriba → edite su texto

Título \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

<p><b>Ítem Integrado. (Currículum Priorizado)</b>  <b>Asignatura: Música</b></p> <p><b>OA 7:</b> “Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales”.</p>	<p><b>Curso: 8° Básico</b></p>
--	--------------------------------

**I.-COMPLETAR: Leer y escuchar la canción y completar el cuadro. También la puede escuchar a través del link (3 puntos).**

<p><b>Número de versos:</b></p>	<p><b>Número de estrofas:</b></p>	<p><b>“Perdoname si te digo Negro José”</b></p> <p>Este verso lo canta el: _____</p>
---------------------------------	-----------------------------------	--

**Candombe para José** (fragmento)

**Autor: Letra y Música: Roberto Ternán**

*Intérpretes: Illapu y los Jaivas*

En un pueblo olvidado, no sé por qué  
ni su danza de moreno lo hace mover  
en el pueblo lo llamaban Negro José  
amigo Negro José.

Con mucho amor candombea el Negro José  
tiene el color de la noche sobre su piel  
y es muy feliz candombeando dichoso de él  
amigo Negro José

**SOLISTA:**

Perdoname si te digo Negro José  
que eres diablo pero amigo, Negro José  
mi futuro va contigo, Negro José  
yo te digo porque sé  
amigo Negro José.

Con mucho amor las miradas, cuando al  
bailar y el tamboril de sus ojos parece  
hablar y su camisa endiablada quiere  
saltar, amigo Negro José.

[https://youtu.be/Nt2\\_oZoRyJA](https://youtu.be/Nt2_oZoRyJA)

**El Candombe**

El **candombe** es una manifestación cultural de origen afro-uruguayo.

## Música Andina

El grupo chileno Illapu realizó una versión en 1981 de la canción “Candombe para José”, que se popularizó como “El negro José”, en la cual agrega instrumentos andinos.

### K'isa para quena, dos zampoñas y piccolo de S. Torre

<https://youtu.be/ymYs9T50hH0>

“K'isa alude a los tejidos andinos cuyos listones de color único, sumados producen un color resultante que es la suma de todos ellos. Por analogía, la música se construye sobre la base de la independencia de cada instrumento, que mantiene su registro fijo y se mueve en un modo pentatónico único. Es una obra minimalista cuyo elemento estático es la textura”.

**II.-TÉRMINOS PAREADOS.** En la tabla de la derecha debe anotar la letra del término correspondiente al significado del término o de la imagen.

INSTRUMENTOS ANDINOS		
Imagen	Nombre	Letra
A 	Quena	
B 	Zampoña	
C 	Tarkas	
D 	Charango	

