COLEGIO HORIZONTE

RESUMEN DE CLASE SEMANAL MAYO N°2

Mail institucional Docente: quinto.paulagarrido@gmail.com

Docente: **Paula Garrido Edwards**	**Asignatura:** **Lenguaje y Comunicación**	**Curso: 8° Básico**	**Mes: Mayo 2021**

LA DÉCIMA II: Reforzamiento 7° Básico según Currículum Priorizado

OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando su experiencia personal y sus conocimientos…el contexto social y cultura.

Nº DE PÁGINA/S DEL TEXTO DEL ESTUDIANTE (7° BÁSICO, 2020):
150 y 155

ETAPAS DE LA CLASE:

1.-INTRODUCCIÓN: El/ la estudiante décima "Puerto Montt" ¿Recuerda qué es una décima?

2.-DESARROLLO: En esta clase veremos la **Estructura de la décima**

La décima llegó a América con los conquistadores y fue adoptada por los poetas populares. En Chile, la décima se utilizó en una manifestación muy particular de la poesía popular: la lira popular. Los mismos poetas clasifican en dos grupos las temáticas que abordan en su poesía: el canto a lo humano y el canto a lo divino.

Puerto Montt está temblando (Violeta Parra, chilena)

Puerto Montt está temblando
con un encono profundo
es un acabo de mundo
lo que yo estoy presenciando
a Dios le voy preguntando
con voz que es como un bramido
por qué mandó este castigo
responde con elocuencia
se me acabó la paciencia
y hay que limpiar este trigo.

Estrofa de 10 versos
Versos de 8 sílabas
Versos con estructura

En esta clase veremos la **Estructura de la décima**

¿Cuántos versos tiene?
¿Cuántas sílabas métricas?
¿Cuántas estrofas?
¿Tienen rima consonante?
(sí/no)
¿Tiene sinalefa?
(sí/no)
Anote, al menos una:

3. ACTIVIDAD: Páginas 150 y 155

4. CIERRE: ¿Qué aprendió sobre la Estructura de la décima? ¿Qué le resultó más difícil?

(**No** debe anotar sus respuestas aquí no debe devolver este resumen)